Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида «Журавушка»

Доклад из опыта работы «Развитие коммуникативных качеств дошкольников через театрализованную деятельность»

Составила: музыкальный руководитель
В. А. Семенова

Усть-Илимский р-он
п.Невон

1 Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирование основ самосознания и индивидуальности ребенка.

2Дети очень чутко реагируют на каждое слово, сказанное взрослыми. Необходимо создать такие условия, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей.

3 В этом огромную помощь может оказать театрализованная деятельность. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. 4. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. 5 У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

6 Развитием души следует заниматься с раннего детства. В период, когда ребенок только начинает постигать азы знаний, азы культуры, этому во многом может способствовать театрализованная деятельность. 7 Благодаря театру ребенок познает мир не только умом , но и сердцем, выражает свое собственное отношение к добру и злу, а так же помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализованная деятельность развивает эмоциональную сферу дошкольников, помогает развитию коммуникативных качеств.

8 Все это послужило определением темы моей деятельности - «Развитие коммуникативных качеств дошкольников через театрализованную деятельность», цель которой создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.

9 Театрализованная деятельность представлена широкой палитрой - игровые и плясовые песни, хороводы с напевами, театрализованные представления и фольклорные праздники: ярмарки, театрализованные сказки.

10 Игровые и плясовые песни - образно яркие, напевные, поэтичные. Исполняя с детьми эти песни, можно устраивать импровизированные хороводы и пляски.11 Стремление к игре, к актерству присуще детям. Игра доставляет им радость. Поэтому элементы игры в той или иной мере могут быть внесены почти в любую песню. Тогда пение может сопровождаться разыгрыванием действия по сюжету песни.

12Театрализованные представления, обыгрывание музыкальных произведений занимают немаловажное место в целостном музыкальном воспитании ребенка. 13 Подобный вид деятельности доступен всем и оказывает благоприятное воздействие на творческое развитие ребенка, его открытость, раскрепощенность, позволяет избавить ребенка от ненужной стеснительности и комплексов.

14 Занимаясь развитием музыкальных творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности в процессе наблюдения, я обратила внимание на следующее:15

16- Значительно улучшилась способность к импровизациям *(песенным, инструментальным, танцевальным)*.

17- Дети стали активно пользоваться средствами выразительности *(мимика, жесты, движения)*.

18- Повысилась эмоциональная отзывчивость, развилась ориентация в эмоциональном содержании, которая базируется на умении различать чувства, настроения и сопоставлять их с соответствующими актерскими проявлениями.

19- Дети стали больше проявлять активность, инициативность, участвуя в игре.

- У детей развиваются нравственно-коммуникативные и волевые качества личности*(общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение, довести дело или роль до конца)*.

20- Дети стали эмоциональнее и выразительнее исполнять песни, танцы, стихи.

- У детей появилось умение выразить свое понимание сюжета игры и характера персонажа *(в движении, речи)*.

21- Дети стали проявлять стойкий интерес к театрализованной деятельности.