Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида «Журавушка»

Консультация для педагогов и родителей «Поощряйте детское творчество»

музыкальный руководитель
Семенова Виктория Алексеевна

Усть-Илимский р-он

«Таланты создавать нельзя, но можно создать почву,
на которой особенно успешно они произрастают»
Генрих Нейгауз.

В каждом человеке с рождения заложены творческие способности. Взрослым надо вовремя заметить и развивать их у детей. Развитие способностей у детей дошкольного возраста происходит через игру. Через игру отрабатываются навыки общения, расширяется кругозор, усваиваются новые знания и умения.

Сегодня мы все хотим научить детей быть творческими личностями, способными к приятию новизны, умеющими импровизировать, быть отважными, чтобы смело входить в современный мир, уметь решать проблемы творчески, без предварительной подготовки, если это будет нужно.

Большое значение для развития творческих способностей детей имеет семья. Красота во всем, что окружает ребенка дома, вызывает чувство радости, уверенности, укрепляет привязанность его к родителям. Сколько замечательных примеров, когда взрослые, занимаясь с малышом, раскрывали в себе способности, о которых и не подозревали. Только совместное сотрудничество, взаимодоверие могут наполнить жизнь ребенка интересными событиями. Это активизирует общение родителей с детьми. Какими бы ни были виды, формы развития творческих способностей ребенка, главное чтобы он испытывал радость от процесса и результатов деятельности, чувствуя поддержку и одобрение со стороны семьи, научился мыслить свободно и смело.

Дарите детям эмоции! Именно эмоции пробуждают творческую энергию! Постарайтесь так организовать процесс творчества, чтобы положительные эмоции и чувства окрашивали всю работу от начала и до конца. Для этого подключите игру, известно, что развитие и познание у маленьких детей лучше воспринимается через игру.

У нас в саду большой, просторный, светлый музыкальный зал в мягких тонах. В зависимости от темы занятий и праздника выставочные экспозиции и оформление зала меняются. Такие обновления - неиссякаемый источник детского интереса. Входя в зал, дети не могут удержаться от восклицания: «Как красиво!»

Музыкальные занятия. Именно здесь обязательно присутствует игровая ситуация, либо проблемная, что вызывает у детей определённую мотивацию. С помощью этого происходит побуждение детей к вариативным самостоятельным действиям, развивается способность применять усвоенное в новых условиях. Таким образом, этот приём позволяет создать и сохранить интерес у детей, увлечь ребёнка в мир музыки, ввести его в разные виды музыкальной деятельности, открыть ему познавательно-эстетическую ценность музыки - подготовить ребёнка к восприятию музыкальной речи. Присутствие сюжета в занятии способствует развитию творческих процессов и помогает детям выстроить межпредметные связи. К каждому виду музыкальной деятельности прилагаются различные задачи, направленные на развитие творческих способностей (от импровизации в пении до исполнения ритмико-образных действий, музыкально-драматических игр). Подобные

занятия, как правило, делают жизнь детей более интересной и занимательной, помогают им сдружиться в процессе творческой подготовки, по-разному проявив себя. Приведу некоторые примеры из своей практики.

Песенное творчество:

1. Прошу ребёнка спеть, самостоятельно находя то высокие интонации (поёт маленькая кукушка, мяукает котёнок и т. д.), то более низкие (поёт большая кукушка, мяукает кошка и т.д.)
2. Играть на металлофоне самим придуманные сочетания интонаций и ритмов и попытаться воспроизвести их в пении.
3. Вести певческую перекличку. Я пою: « Маша, где была?» Ребёнок отвечает: «Я была у бабушки». Затем очерёдность меняется. Придумываются новые интонации.

Творчество в движениях, пантомиме и театрально-игровой деятельности:

«Игра с платком» развивает воображение, выразительность движений, артистизм. Предлагаю ребёнку любой из имеющихся платков (можно заменить шарфом). С помощью платка, движений, мимики изобразить: бабочку, лисичку, принцессу, волшебника, бабушку, фокусника, больного с зубной болью.

Игровые задания для развития пластической выразительности при создании образа:

Изобразить прогулку семейства трёх медведей, но так, чтобы все три медведя вели себя и действовали по-разному.

Задания для развития речевой интонационной выразительности:

1. Произнести следующие стихи то удивлённо, то насмешливо, то недоумевая:

«Кумушка, послушай! Вправду, кроме шуток,
Открывают школу для утят-малюток».

Творчество при восприятии музыки:

Музыка для игрушки. Перед детьми разложены игрушки (например, тигрёнок, ёжик, кошка, собачка и т. п.). Играю пьесу. Ориентируясь на характер звучания (нежный, медленный или быстрый, стремительный), дети подбирают игрушку. Сделав выбор, они должны объяснить, почему к данной музыке подходит именно эта игрушка, а не другая.

Детское музыкальное творчество - это гимн импровизации, потому что все дети умеют импровизировать. Их не надо этому учить. Детям этот дар подарила сама природа с великой целью: служить способам познания мира. Рождённая фантазией их музыка проста и чудесна, как сама страна детства.

Организованные в детском саду музыкально-театральные уголки, в которых находятся шапочки и маски сказочных персонажей, различные костюмы, бутафория, музыкально-дидактические игры, музыкальные (в том числе и нестандартные) инструменты, способствуют реализации творческого потенциала детей, формируют у дошкольников самостоятельность и инициативу.

Ребёнок учится доброжелательно общаться в коллективе сверстников, не замыкаться при взрослых. Понимая, что его всегда слушают и слышат, становится более инициативным и открытым, эмоционально благополучным. А это и есть основная цель - доставить радость и удовольствие детям, делая их жизнь посредством приобщения к музыке лучше и счастливее.

Гармоничное развитие творческих способностей возможно только при участии и интересе родителей. Для успеха в этом деле требуется терпение и определённая тактичность - родители должны прислушиваться к мнению ребёнка, стимулировать и поощрять его интерес к любой творческой деятельности. «От того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш» (В. А. Сухомлинский)

У нас в саду проводятся мероприятия с родителями. Это и праздники, и развлечения, и совместные проекты, и выставки, и экскурсии. Родители - самые дорогие и близкие люди! Они видят, что дети гордятся ими. Пройдут годы, дети забудут песни, которые звучали на празднике, но в своей памяти они навсегда сохранят тепло общения, радость сопереживания.

Чем раньше и больше разных ролей ребёнок «перепробует» на сцене детского сада, тем легче ему будет на «сцене» жизни.

Обязательно поощряйте и хвалите детей! Украшайте комнату их творениями. Делайте подарки для близких вместе с детьми.