

«СОЛНЫШКО»

Задачи: Закрепить навыки выполнения одновременно «пружинок» и хлопков, прыжков и хлопков.

Ход игры:

Солнышко, солнышко,
Выгляни в окошко:
Твои детки плачут,
По камушкам скачут.

На 1-ю и 2-ю строчки текста взрослый вместе с детьми выполняет частые полуприседания - «пружинки» - и одновременно хлопает в ладоши.

Под текст 3-й и 4-й строчек выполняются прыжки с одновременными хлопками в ладоши.

Методические рекомендации

Текст произносится в медленном темпе, нараспев, с ярко выраженной метрической пульсацией, без остановок, ускорений и замедлений.

Нисходящая интонация голоса приходится на каждую сильную долю:

Солнышко, солнышко, Выгляни в окошко и т.д.

«ХЛОПЫ - ШЛЕПЫ» СЛ. НАРОДНЫЕ

Задачи: развитие чувства ритма, координации движений в соответствии темпом музыки.

Ход игры: *исходное положение - широко расставив ноги, дети сидят на полу.*

Хлоп раз, Еще раз *хлопок на слово «хлоп» удар ладошек по коленям*

Мы похлопаем сейчас *на слово «раз», повтор движений*

А потом скорей, скорей, Шлепай, шлепай веселей.

Методические рекомендации Первые три строчки произносятся с ярко выраженной ритмической пульсацией, нисходящая интонация голоса приходится на каждую сильную долю. Последние две строчки приговариваются в ускоренном темпе

«ХЛОПНИ В ЛАДОШИ»

Задачи: Развитие чувства ритма, координации, умения согласовывать движения с текстом.

Ход игры:

Тень-тень, потетень.	<i>Ритмичные хлопки по</i>
Села кошка под плетень	<i>коленям</i>
Налетели воробьи,	<i>Взмахивают кистями рук</i>
	<i>«крылышки»</i>

Хлопни им в ладошки *хлопки*

Улетайте воробьи. Берегитесь кошки! *Грозят пальчиком*

«КИСКА, БРЫСЬ!» СЛ. НАРОДНЫЕ

Задачи: Совершенствовать навык ходьбы на месте, навык заканчивать движение с окончанием текста.

Ход игры:

Киска, киска, киска, брысь! *дети грозят пальчиком*

На дорожку не садись:

Наша деточка пойдет, *шагают на месте*

Через киску упадет! Бах! *приседают*

Методические рекомендации. При ходьбе следует обращать внимание на осанку детей, для улучшения которой необходимо поставить руки на пояс. Окончание произнесения текста должно быть четко зафиксировано - дети приседают.

«ТРА-ТА-ТА» РУСС. НАРОДНАЯ ПОТЕШКА

Задачи: Развитие крупной моторики, координации движений.

Тра-та-та! Тра-та-та! *Дети хлопают в ладоши*

Вышла кошка за кота!

За кота Котовича, *делают шлепки по коленям двумя
руками одновременно*

За кота Петровича! *Делают шлепки по коленям двумя
двумя руками поочередно*

Методические рекомендации. Текст произносится медленно ритмично, на распев. В первой строке хлопки в ладоши приходятся на каждую сильную долю: \тра - та- \та и т.д

«ПАРОВОЗ»

Задачи: закрепить навык дробного шага с продвижением вперед. Развитие воображения и творческие способности детей

Чух, чух, пыхчу, Пыхчу, ворчу.

Стоять на месте не хочу.

Колесами стучу, верчу, Садитесь скорее, Прокачу: чух, чух!

Ход игры:

Дети стоят друг за другом, руки согнуты в локтях, пальцы крепко сжаты в кулачки. Ноги удобнее слегка согнуты в коленях.

Взрослый предлагает отправиться в путешествие. На весь текст выполняется ритмичное движение дробного шага с ускорением темпа его выполнения к концу игры.

Методические рекомендации. Текст произносится очень легко, ритмично, с ускорением. Следует обращать внимание на хорошую прямую осанку детей, а так же следить. Чтобы шаг был коротким, не шаркающим. Игру можно продолжить, предложив детям выйти из вагонов и погулять по лесу, собирая цветы, ягоды, или собирая букеты осенних разноцветных листьев. По сигналу «Ту-ту!»

«ЛЯГУШАТА И РЕБЯТА»

Задача: развитие чувства ритма.

Ход игры: Лягушата все по лужам, Шлеп-шлеп-шлеп, шлеп-шлеп-шлеп
дети делают шлепки по коленям

А ребята по дорожке - Топ-топ-топ, топ-топ-топ! *Перетопы ногами.*

Рядом весело идут, Вместе песенку поют: Ля-ля-ля, ля-ля-ля!

Хлопают в ладоши

«СОЛНЫШКО И ДОЖДИК» М.Ю.Картушина

Задачи: Развивать выразительность движений, совершенствовать навык легкого бега (на носочках), умения согласовывать движения с текстом песни.

Ход игры:

Светит солнышко с утра, *вращают руками*

Значит нам гулять пора. *«фонарики»*

Хорошо под солнышком *бегают в рассыпную*

Бегать и играть, *по залу*

Хорошо под солнышком, Во дворе гулять. Кап-кап-кап! - по дорожке
стучат пальчиком по ладошке

КОТ И МЫШИ» М.Ю.Картушина

(на русскую народную мелодию «Во саду ли в огороде»)

Задачи: Формировать навык движения по кругу, умения согласовывать движения с текстом. Развивать координацию и быстроту реакции. Воспитывать выдержку.

Ход игры Дети образуют круг, взявшись за руки. В центре круга кот.

Мыши водят хоровод.	дети идут по кругу вокруг кота
На лежанке дремлет кот	
-Тише, мыши, не шумите	Грозят друг другу пальчиком
Кота Ваську не будите.	
Как проснется Васька-кот-	вытягивают вперед
Разобьет весь хоровод.	Руки ладонями вверх
Шевельнул ушами кот-	прикладывают ладошки к голове - «уши»
И исчез весь хоровод. убегают на места	

Методические рекомендации Текст поется в размеренном темпе, предпоследняя фраза - в замедленном, растягивая слова. А последняя скороговоркой. Необходимо. Чтобы дети разбегались на окончание последней фразы.

«МИШКА УЧИТЬСЯ СЧИТАТЬ»

Задача: Развитие эмоций, выразительности движений, мелкой моторики.

Ход игры:

Мишка по лесу гуляет	дети топают ногами,
В корзину шишки собирает	переваливаясь с боку на бок
-Шишка раз, шишка два-	одной рукой собирают
Положу я их сюда.	Складывают в ладонь другой

«Лиса по лесу ходила».

Задача: развитие ритмичности, координации, внимания.

Лиса по лесу ходил	Дробный шаг по кругу
Звонки песни заводила	На последний слог – разворот лицом в круг
Лиса лычки драла	Хлопки-тарелки
Лиса лапотки сплела	Поочерёдное выставление ног на пятку

«Капельки».

Задача: Развитие внимания, выразительности движений, координации.

Побежали капельки в синеньких сапожках лёгкий бег

Превратились капельки в ручейки-дорожки,

Бежал ручей по камешкам, по камешкам бежал бег

Потом в прозрачной лужице лежал, лежал, лежал

дети приседают: «засыпают»

Вот снова он помчался вскачь и громко зажурчал

подскоки с перестроением в круг

Увидел речку- прыг туда прыжки вперед

И сразу замолчал дети садятся на ковёр