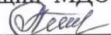


Принята
на педагогическом совете
№ 1 от 30.08.2018 г.

Утверждаю:
Заведующий МДОУ «Журавушка»
 Ступина Л. А.

Приказ № 1065 от 03.09.2018

Дополнительная образовательная программа
«Развитие творческой активности детей в
театрализованной деятельности»
Театральная студия «Лукоморье»

Музыкальный руководитель
Семенова Виктория Алексеевна

Усть-Илимский район
п.Невон

1.Целевой раздел.

Пояснительная записка.

1.2. Актуальность дополнительной образовательной программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и коммуникативных качеств личности. Развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности особенно актуальна при наличии богатого культурного наследия, связанного с литературой, окружающим миром, которое необходимо сохранить.

1.3. Педагогическая целесообразность программы определяется возрастными особенностями дошкольников: разносторонними интересами, любознательностью, увлечённостью. Участие ребенка в театрализованной деятельности позволяет превратить маленький замкнутый мир ребенка в раскрытый, бесконечно разнообразный окружающий мир, поднять ребенка до понимания связей и отношений между человеком и природой, человеком и человеком, подготовить его к драматическим сторонам бытия.

Театр воздействует на ребенка комплексом художественных средств: применяется художественное слово, наглядный образ, музыкальное сопровождение. Сказки, мюзиклы, театральные постановки пользуются у детей неизменной любовью. В ходе совершенствования диалогов и монологов, освоение выразительности речи наиболее эффективно происходит речевое развитие ребенка.

Так же театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

В театрализованной игре дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы эмоционального выражения, самореализуются, самовыражаются, знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, которые способствуют развитию психических процессов, качеств и свойств личности-воображения, самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости.

1.4. Новизна данной программы заключается в том, что драматизация сказок, игры, этюды, соответствуют единой теме. Арсенал игр упражнений и техник используемых в театрализованной деятельности огромен. Он включает в себя использование методики релаксационного характера, а так же сочинение сказок, историй, разные формы художественной экспрессии.

Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием русского народа, формирование любви к фольклору, укреплять традиции народных праздников.

1.5 Цель программы: Развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности, приобщать детей к театральной культуре, обеспечивать взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности воспитанников, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки воспитанников в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Обучать воспитанников элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика)
4. Активизировать словарь воспитанников, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
5. Познакомить воспитанников с различными видами театра.
6. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности.

1.6. Срок реализации программы 1 год, возраст детей от 5 до 8 лет.

1.7. Основные направления программы:

1.7.1. Театрально-игровая деятельность.

Направлено на развитие игрового поведения воспитанников, формирования умения общаться со сверстниками.

Содержание: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры и развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

1.7.2. Музыкально-творческое направление.

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей воспитанников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержание: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

1.7.3. Художественно-речевая деятельность.

Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнение на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи, расширять образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

1.7.4. Основы театральной культуры.

Призвано обеспечить условия для овладения воспитанниками элементарными знаниями о театральном искусстве.

1.7.5. Работа над спектаклем.

Базируется на авторских сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместные чтения) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизационным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций, репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с воспитанниками)

К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

1.8. Рекомендации по работе над ролью:

В процессе работы над ролью использую следующие рекомендации:

- составление словесного портрета героя;
- фантазирование по поводу его дома, взаимоотношений с родителями, друзьями, придумывание его любимых блюд, занятий, игр;
- сочинение различных случаев из жизни героя, не предусмотренных инсценировкой;
- анализ придуманных поступков;
- работа над сценической выразительностью: определение целесообразных действий, движений, жестов персонажа, места на сценической площадке, мимики, интонации;
- подготовка театрального костюма;
- использование грима для создания образа.

Правила драматизации:

В театрализованных играх с дошкольниками я следую следующим правилам драматизации:

Правило индивидуальности. Драматизация – это не просто пересказ сказки, в ней нет строго очерченных ролей с заранее выученным текстом.

Дети переживают за своего героя, действуют от его имени, привнося в персонаж свою личность. Именно поэтому герой, сыгранный одним ребенком, будет совсем не похож на героя, сыгранного другим ребенком. Да и один и тот же ребенок, играя во второй раз, может быть совсем другим.

Проигрывание психогимнастических упражнений на изображение эмоций, черт характера, обсуждение и ответы на мои вопросы являются необходимой подготовкой к драматизации, к «проживанию» за другого, но по-своему.

Правило всеобщего участия. В драматизации участвуют все дети.

Если не хватает ролей для изображения людей, зверей, то активными участниками спектакля могут стать деревья, кусты, ветер, избушка и т.д., которые могут помогать героям сказки, могут мешать, а могут передавать и

усиливать настроение главных героев. (Например, в сказке про Красную шапочку добавлены роли девочек – бабочки, мальчиков – деревьев).

Правило свободы выбора.

Каждая сказка проигрывается неоднократно. Она повторяется (но это будет каждый раз другая сказка – см. правило индивидуальности) до тех пор, пока каждый ребенок не проиграет все роли, которые он хочет.

Правило помогающих вопросов. Для облегчения проигрывания той или иной роли после знакомства со сказкой и перед ее проигрыванием мы с детьми обсуждаем, «проговариваем» каждую роль. В этом помогают вопросы детям: что ты хочешь делать? Что тебе мешает в этом? Что поможет сделать это? Что чувствует твой персонаж? Какой он? О чем мечтает? Что он хочет сказать?

Правило обратной связи. После проигрывания сказки проходит ее обсуждение: Какие чувства ты испытывал во время спектакля? Чье поведение, чьи поступки тебе понравились? Почему? Кто тебе больше всего помог в игре? Кого ты хочешь теперь сыграть? Почему?

Правило мудрого руководителя. Соблюдение и сопровождение педагогом всех перечисленных правил драматизации, индивидуальный подход к каждому ребенку.

Работа над разделами программы продолжается в процессе всего обучения детей. Содержание разделов в зависимости от этапа обучения расширяется, углубляется.

Результатом работы являются мюзиклы и театрализованные праздники, в которых принимают участие все без исключения дети, вне зависимости от уровня их подготовки и натренированности.

1.9. Оценочные материалы.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговый – в мае.

Эффективность проводимой работы с воспитанниками в рамках деятельности театрального кружка определяется с помощью диагностического комплекса, который предусматривает как психологическую, так и педагогическую оценку развития навыков театрализованной деятельности.

1.9.1. Критерии педагогической оценки развития навыков театрализованной деятельности:

- знание основ театральной культуры;
- речевая культура;
- навыки кукловождения;
- эмоционально-образное развитие;
- основы коллективной творческой деятельности;

Итоговая диагностика развития ребенка в процессе театрализованной деятельности основана на работе Т.С Комаровой. Ключевой метод отслеживание-наблюдение позволяет выявить как положительные

результаты, так и нерешенные проблемы, скорректировать дальнейшие планы, наметить перспективу работы всей группы и проведение индивидуальных занятий.

В итоге будущий первоклассник:

- Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и деятельности;
- Знает правила поведения в театре;
- Называет различные виды театра, знает их различие, может охарактеризовать театральные профессии;
- Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание;
- Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев;
- Умеет пересказать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительной речи;
- Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства выразительности.
- Импровизирует с куклами различных систем в работе над спектаклем;
- Проявляет инициативу, согласованность действий с партнером, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

1.10. Механизм оценки получаемых результатов.

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

1.10.1. Основы театральной культуры.

Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театральной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

1.10.2. Речевая культура.

Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев.

Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

1.10.3. Эмоционально-образное развитие.

Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Средний уровень – 2 балла: владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

1.10.4. Навыки кукловождения.

Высокий уровень – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.

Низкий уровень – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

1.10.5. Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень – 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

1.11. Диагностика уровней умения и навыков.

1.11.1. Творческое задание № 1

Разыгрывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»

Цель: разыграть сказку, используя на выбор настольный театр, кукольный театр.

Задачи: понимать основную идею сказки, сопереживать героям.

Уметь передать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Уметь составлять на столе, ширме сюжетные композиции и разыгрывать мизансцены по сказке. Подбирать музыкальные характеристики для создания образов персонажей. Уметь согласовывать свои действия с партнерами.

Материал: наборы кукол театров кукольного, настольного.

Ход проведения.

1. Руководитель вносит «волшебный сундучок», на крышке которого

изображена иллюстрация к сказке «Лисичка-сестричка и серый волк». Дети узнают героев сказки. Муз. руководитель поочередно вынимает героев и просит рассказать о каждом из них: от имени сказочника; от имени самого героя; от имени его партнера.

2. Руководитель показывает детям, что в «волшебном сундучке» спрятались герои этой сказки из различных видов театра, показывает поочередно героев кукольного, настольного театров.

Чем отличаются эти герои? (Дети называют различные виды театра и объясняют, как эти куклы действуют.)

3 Руководитель предлагает детям разыграть сказку. Проводится жеребьевка по подгруппам. Каждая подгруппа разыгрывает сказку, используя кукольный и настольный театры.

4. Самостоятельная деятельность детей по разыгрыванию сюжета сказки и подготовке спектакля.

5. Показ сказки зрителям.

1.11.2. Творческое задание № 2

Создание спектакля по сказке «Заячья избушка»

Цель: изготовить персонажи, декорации, подобрать музыкальные характеристики главных героев, разыграть сказку.

Задачи: понимать главную идею сказки и выделять единицы сюжета (завязку, кульминацию, развязку), уметь их охарактеризовать.

Давать характеристики главных и второстепенных героев.

Уметь рисовать эскизы персонажей, декораций, создавать их из бумаги и др.

Подбирать музыкальное сопровождение к спектаклю.

Уметь передать эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь.

Проявлять активность в деятельности.

Материал: иллюстрации к сказке «Заячья избушка», цветная бумага, клей, цветные шерстяные нитки, пластиковые бутылочки, цветные лоскутки.

Ход проведения.

1. К детям приходит грустный Петрушка и просит ребят помочь ему.

Он работает в кукольном театре. К ним в театр приедут малыши; а все артисты-куклы на гастролях. Надо помочь разыграть сказку малышам. Воспитатель предлагает помочь Петрушке, изготовить настольный театр самим и показать сказку малышам.

2. Руководитель помогает по иллюстрациям вспомнить содержание сказки. Показывается иллюстрация, на которой изображена кульминация, и предлагаются вопросы: «Расскажите, что было до этого?», «Что будет потом?» Ответить на этот вопрос надо от лица зайчика, лисы, кота, козлика и петуха.

3. Руководитель обращает внимание, что сказка будет малышам интересна, если она будет музыкальной, и советует выбрать музыкальное сопровождение к ней (фонограммы, детские музыкальные инструменты).

4. Руководитель организует деятельность по изготовлению персонажей, декораций, подбору музыкального сопровождения, распределению ролей и подготовке спектакля.

5. Показ спектакля малышам.

1.11.3. Творческое задание № 3

Сочинение сценария и разыгрывание сказки

Цель: импровизировать на тему знакомых сказок, подбирать музыкальное сопровождение, изготовить или подобрать декорации, костюмы, разыграть сказку.

Задачи: побуждать к импровизации на темы знакомых сказок, творчески интерпретируя знакомый сюжет, пересказывая его от разных лиц героев сказки. Уметь создавать характерные образы героев, используя мимику, жест, движение и интонационно-образную речь, песню, танец.

Уметь использовать различные атрибуты, костюмы, декорации, маски при разыгрывании сказки.

Проявлять согласованность своих действий с партнерами.

Материал: иллюстрации к нескольким сказкам, детские музыкальные и шумовые инструменты, фонограммы с русскими народными мелодиями, маски, костюмы, атрибуты, декорации.

Ход проведения.

1. Руководитель объявляет детям, что сегодня в детский сад придут гости. Они услышали, что в нашем детском саду есть свой театр и очень захотели побывать на спектакле. Времени до их прихода остается мало, давайте придумаем, какую сказку мы покажем гостям.

2. Руководитель предлагает рассмотреть иллюстрации сказок «Теремок» «Колобок», «Маша и медведь» и другие (по выбору руководителя).

Все эти сказки знакомы детям и гостям. Руководитель предлагает собрать всех героев этих сказок и поместить их в новую, которую дети сочинят сами. Чтобы сочинить сказку, нужно придумать новый сюжет.

- Как называются части, которые входят в сюжет? (Завязка, кульминация, развязка).

- Какие действия происходят в завязке, кульминации, развязке?

Руководитель предлагает выбрать главных героев и придумать историю, которая с ними произошла. Самая интересная коллективная версия берется за основу.

3. Организуется деятельность детей по работе над спектаклем.

4. Показ спектакля гостям

- 1.12. Планируемый результат:
2. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.
 3. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.
 4. Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.
 5. Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя – подбор костюма, прически.
 6. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.
 7. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций.
 8. Создание спектаклей различной направленности, участие в них участников студии в самом различном качестве.

2. Содержательный раздел.

2.1. Перспективный план

Месяц	Тема	Программные задачи	Содержание
ОКТАБРЬ 1-я неделя	1. «Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать!»	Беседа о роли театральной деятельности в жизни человека; знакомство с новыми детьми. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.	1. Первое посещение детьми театрального зала в новом учебном году. Беседа. 2. Коммуникативная игра «Здравствуй друг» (знакомство)
	2. «Культура и техника речи»	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию, учить строить диалог, подбирать слова по общим признакам и определения к словам.	1. Вопрос-ответ 2. Упражнения: «Фыркающая лошадка» «Удивлённый бегемот» 3. Игра «Волшебная корзинка»
2-я неделя	1. «Изменяю себя, друзья, догадайтесь кто же я?»	Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей, речь, расширять словарный запас, добываясь правильного произношения, координацию движений, согласованность действий.	1. Сюрпризный момент (появление гостя) 2. Беседа с детьми 3. Упражнение «Заводная кукла» (ритмопластика) 4. Игра «Есть или нет?»
	2. «Волшебная шкатулка»	Развивать речь детей, расширять словарный запас, добываясь правильного произношения, разучивание новых скороговорок, отгадывание загадок, координацию движений, согласованность действий.	1. Сюрпризный момент 2. Вопрос-ответ (беседа с детьми) 3. Творческая игра со словом «Волшебная корзина» 4. Хороводная игра «Шёл король по лесу»
3-я неделя	1. «Ходит осень по дорожкам»	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека; учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях.	1. Появление героя (Осень) 2. Хоровод «Осень в гости к нам пришла» 3. Игры на выразительность эмоций. 4. Речевая игра «Лесные тропинки»

	2. « Во садочке я была...».	Учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство; воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений; помочь найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах.	1. Хороводная игра «Ленточка» 2. Использование в игре пословиц, поговорок. 3. Упражнения на выразительность движений, мимики.
4-я неделя	1. «Ну, кто решит простой вопрос?»	Развивать способность понимать собеседника, работать над интонацией и выразительностью в пении, над координацией движений.	1. Творческая игра со словом «Моя сказка» 2. Диалогические скороговорки 3. Этюд на выразительность движений «Подарок»
НОЯБРЬ 1-я неделя	2. «Все слова запомню, желание исполню»	Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений, формировать четкую, грамотную речь.	1. Упражнение «Поймай хлопок» (ритмопластика) 2. Этюд на выражение основных эмоций «Цыплята» 3. Подвижная игра «Сорококожжа»
	1. «Изображение различных эмоций»	Продолжать знакомить детей с различными эмоциями радости, злости, страха, грусти. Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. Закреплять умение детей логично, связно излагать мысли.	1. Рассматривание сюжетных картинок (беседа с детьми в игровой форме) 2. Упражнение «Изобрази эмоцию» 3. Общеразвивающая игра «Воробьи-вороны»
2-я неделя	2. «Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса»	Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонации голоса. Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос. Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.	1. Сюрпризный момент (появление гостя) 2. Игра «Угадай эмоцию» 3. Вопрос-ответ (беседа с детьми в игровой форме) 4. Упражнение «Поймай хлопок» (ритмопластика)
	1. «Такое разное настроение»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.	Игровое занятие. 1. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./ 2. Отгадывание загадок. 3. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение»

3-я неделя	2.«Веселые затеи»	Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев.	1. Пантомимическая игра «Изобрази героя» 2. Творческая игра «Что такое сказка?» 3. Беседа (вопрос-ответ) 4. Игра «Где мы были, мы не скажем».
	1. «Танцуем круглый год»	Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.	1. Пластическая импровизация «Сочини свой танец». 2. Игра «Огонь и лед». 3. Беседа «Что такое танец?» 4. Рассмотрение иллюстраций к теме «Танцы».
4-я неделя	2.«Сказки на столе»	Рассказ об особенностях настольного театра Беседа с детьми о возможностях куклы настольного театра. Показ способов действия с куклами настольного театра	1. Пальчиковая игра «Паучина» 2. Рассказывание и обыгрывание детьми сказки «Колобок» 3. Музыкальная игра «Лимпопо»
	1. «Знакомимся с театральной ширмой»	Рассказ о театральной ширме, ее устройстве и назначении Рассказ о возможностях настольной ширмы и способах действий с куклами	1. Показ устройства ширмы 2. Показ способов действия с куклами с использованием ширмы 3. Развивать умение действовать с куклой би-ба-бо
ДЕКАБРЬ 1-я неделя	2. «Магазин игрушек»	Учить детей кукловодению. Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.	1. Упражнения в способах действия с куклой 2. Упражнения на развитие эмоциональности голоса 3. Обыгрывание сказки «Репка»
	1. «В гости прилетели первые снежинки»	Развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; умение передавать в свободных образах характер и настроение музыкальных произведений, продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.	1. Этюд «Снежинки» (ритмопластика) 2. Упражнение «Изобрази настроение» 3. Вопрос-ответ (беседа с детьми в игровой форме) 4. Музыкальная игра «Встали дети быстро в круг»

2- неделя	2. «Зимняя сказка»	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; совершенствовать выразительность движений; развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; учить внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на него.	1. Появление гостя (сюрпризный момент) 2. Характеристика персонажей сказки. 3. Пантомимические и интонационные упражнения. 4. Музыкальная игра «Снеговик»
	1. «Сказки из сундучка»	Закреплять умение слушать сказку внимательно; побуждать желание обыгрывать сказку в пластических этюдах. Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; научить выражать свои эмоции	1. Слушание сказки с музыкальными фрагментами. 2. Беседа по содержанию. 3. Пантомимическая игра «Узнай героя». 4. Этюды на выразительность пластики и эмоций.
3-я неделя	2. «Игровой урок»	Способствовать объединению детей в совместной деятельности, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; введение понятия «пантомима». Развивать координацию движений.	1. Чтение сказки «Теремок» 2. Ритмический этюд «Разговор с лесом» 3. Беседа с детьми (распределение ролей) 4. Хоровод «Калина»
	1. «Играем пальчиками»	Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев; повторение и закрепление понятия «пантомима». Разыгрывать диалоги, стихотворные и речевые, в пении и без. Развивать умение верить искренне в любую воображаемую ситуацию.	1. Сюрпризный момент (появление гостя) 2. Пальчиковая игра «Паучок» 3. Придумай частушку 4. Ритмический этюд «Повтори»
4-я неделя	2. «Зеркало, зеркало – скажи...».	Воспитывать умение владеть своим вниманием, развивать фантазию и воображение детей. Развивать умение следить за развитием действия; продолжать учить передавать эмоциональное состояние персонажей.	1. Погружение в сказочную атмосферу 2. Этюды на развитие эмоций (при помощи зеркала, определить настроение) 3. Ряжение в костюмы. 4. Физминутка «Мышки-пешки»
	1. «Встали детки в кружок – закружились как снежок»	Продолжать учить детей импровизировать под музыку; развивать фантазию, ассоциативное мышление; формировать эстетическое восприятие природы; развивать память физических ощущений.	1. Появление гостя (сюрпризный момент) 2. Упражнение «Поймай хлопок» (ритмопластика) 3. Творческая игра со словом «Волшебная корзина»

	2. «Волшебный посох Деда Мороза»	Совершенствовать умение детей передавать образы героев, формировать дружеские взаимоотношения. Поощрять исполнительское творчество детей.	1. Драматизация сказки «Волшебный посох Деда Мороза» 2. Показ игры-драматизации «Новогодние приключения» (праздник в средней группе)
ЯНВАРЬ 1-я неделя	1. «Учимся говорить по-разному»	Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией, развивать коммуникативные способности	1. Сюрпризный момент (появление необычного гостя) 2. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса: «Сидит кукушка на суку», «Заяц в гостях у медведя» 3. Вопрос – ответ (беседа с детьми)
	«На северном полюсе»	Развивать воображение и фантазию; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев	1. Диалогические скороговорки 2. Придумай частушку 3. Творческая игра «Что это за сказка?» 4. Хороводная игра «Выпал беленький снежок»
	2. «Занимательные зверушки»	Изготовление игрушек из бросового материала, руками детей. Развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы	1. Упражнение «Бабушка Маланья» (ритмопластика) 2. Беседа с детьми (игровая форма) 3. Пальчиковая гимнастика «Помощники»
3-я неделя	1. «Мешок с сюрпризом»	Развивать интерес к театральной игровой деятельности; обеспечивать более яркое восприятие литературного произведения; развивать пространственное и образное восприятие.	1. Знакомство детей с песнями, стихами, сказками, персонажи которых будут использованы в игре 2. Подвижная игра «А рам-зам-зам» 3. Веселый танец

	2. «Заходите в гости к нам»	Развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве; формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству; развивать навыки имитации; учить выразить свои эмоции.	1. Чтение стихотворения «Добрые слова» 2. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов» 3. Упражнение «У оленя дом большой» (ритмопластика)
4-я неделя	1. «Воображаемое путешествие»	Развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	1. Пантомимическая игра-загадка: «Узнай героя», «Расскажи сказку руками». 2. Упражнение «Бабушка Маланья» 3. Игра «Хитрая лиса»
	2. «Раз, два, три четыре, пять – вы хотите поиграть?»	Развивать фантазию, творчество; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость; активизировать в речи детей понятия «мимика», «жест».	1. Игра «Театральная разминка» 2. Вопросы и ответы детей с использованием игрового метода. 3. Пантомимические загадки и упражнения.
ФЕВРАЛЬ 1-я неделя	1. «Культура и техника речи»	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию, учить строить диалог, подбирать слова по общим признакам и определения к словам.	1. Упражнение на речевое дыхание «Мыльные пузыри» 2. Игра на расширение диапазона голоса «Чудо-лесенка»
	2. «Давайте жить дружно»	Продолжать развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Развивать быстроту реакции и координацию движения.	1. Отгадывание загадок 2. Обыгрывание сказок детьми и взрослыми (по желанию) 3. Веселая пляска «Дружба»
2-я неделя	1. «Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять»	Уточнить понятие «скороговорка», развивать дикцию, пополнить понятийный запас детей новым понятием «рифма», упражнять в придумывании рифмы к словам. Учить работать вместе, сообща, дружно.	1. Введение понятия «рифма» 2. Повторение понятия «Скороговорка» 3. Музыкальная игра «У жирафа пятна» 4. Творческая игра со словом «Вкусные слова»
	2. «Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем»	Создать положительный эмоциональный настрой. Упражнять детей в подборе рифм к словам. Закрепить понятие «рифма». Поощрять совместное	1. Сюрпризный момент (появление гостя) 2. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов»

		стихосложение. Развивать координацию движений, чувство ритма	3. Упражнение «Делай как я» (ритмопластика)
3-я неделя	1. «Порадуем своих родных»	Учить детей выражать внимание, заботу, сочувствие к родным и близким, к окружающим людям. Дать примеры положительных поступков и вызвать у детей желание подражать им, с помощью средств эмоциональной выразительности.	1. Дать родителям задание выучить с детьми короткие стихи по данной теме. 2. Загадки о труде их близких 3. Отобразить положительные поступки с помощью кукол бибабо.
	2. «Раз, два, здравствуй театральная игра»	Учить детей, снимать зажатость и скованность, а также согласовывать свои действия с другими детьми. Развивать у детей выразительность жестов, мимики и голоса. Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика»	1. Сюрпризный момент (появление необычного гостя) 2. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса: «Сидит кукушка на суку», «Заяц в гостях у медведя» 3. Вопрос – ответ (беседа с детьми)
4-я неделя	1. «Раз, два, три, четыре, пять, начинаем мы играть»	Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов. Активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест». Совершенствовать умение связно излагать свои мысли.	1. Игра «Театральная разминка» 2. Вопросы и ответы детей с использованием игрового метода. 3. Пантомимические загадки и упражнения.
	2. «Узнай себя»	Научить детей оценивать свои поступки и поступки товарищей, сравнивая их поступками персонажей литературных произведений, поощрять стремление ребят избавиться от недостойных привычек, подражать положительным героям.	1. Знакомство детей с песнями, стихами, сказками, персонажи которых будут использованы в игре 2. Подвижная игра «Как живешь?» 3. Веселый танец
МАРТ 1-я неделя	1. «Волшебные сны»	Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закреплять в речи детей понятие «Пантомима» Учить детей исполнять простейшие мелодии на муз. инструментах	1. Повторение и закрепление понятия «Пантомима» 2. Игровые упражнения с помощью пальчиков 3. Игра – инсценировка «Зайка»

	2. «Город Мастеров»	Рассказать об особенностях кукловодства. Показать на своем примере различные образы. Разыгрывание с детьми отдельных диалогов. Развивать находчивость, воображение, умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию	1. Сюрпризный момент (появление гостя) 2. Творческая игра «Моя сказка» 3. Музыкальная игра «Постираем» 4. Характеристика персонажей сказки
2-я неделя	1. «Рассказываем про любимые игры и сказки»	Учить связно и логично передавать мысли, совершенствовать средства выразительности в передаче образа, показать, что каждый человек индивидуален и имеет свои интересы и предпочтения. Развивать ловкость, чувство ритма в пластических импровизациях	1. Погружение в сказочную атмосферу 2. Беседа с детьми, рассматривание иллюстраций к сказкам. 3. Упражнение «Диалоговые этюды» (пение) 4. Музыкальная игра «Ленточка»
	2. «Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»	Развивать у детей творческое воображение. Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки, развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки)	1. Сюрпризный момент (появление гостя) 2. Творческая игра «Моя сказка» 3. Музыкальная игра «Постираем» 4. Характеристика персонажей сказки
3-я неделя	1. «Все слова запомню, желание исполню»	Формировать четкую, грамотную речь. Развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.	1. Этюды на выразительность движений «Муравьи», «Мокрые котята» 2. Этюды на выражение основных эмоций «Изобрази эмоции» 3. Вопрос-ответ (игровая форма)
	2. «Что же пожелать?»	С помощью сказки развивать фантазию детей. Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию	1. Сюрпризный момент (появление гостя) 2. Игра – упражнение «Едем на паровозе» 3. Физкультминутка «Буратино» 4. Обобщени

4-я неделя	1. «Это вы можете!»	Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	1. Вопрос-ответ 2. Упражнения: «Фыркающая лошадка» «Удивлённый бегемот» 3. Игра «Волшебная корзинка»
	2. «Друг всегда придет на помощь»	Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. Развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы.	1. Беседа о доброте и добрых поступках. 2. Знакомство со сказкой «Друзья познаются в беде», рассматривание иллюстраций 3. Разыгрывание потешек с помощью кукол би-ба-бо
АПРЕЛЬ 1-я неделя	1. «Летучий корабль»	Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки, логично и полно отвечать на вопросы по содержанию, используя в речи сложноподчиненные предложения. Развивать пластику в движениях.	1. Сюрпризный момент (появление гостя) 2. Знакомство с мюзиклом » 3. Беседа с детьми (обсуждение героев) 4. Упражнение «Пальма» (ритмопластика)
	2. «Волшебная шкатулка»	Совершенствовать умения строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера. Развивать умение передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений.	1. Сюрпризный момент (появление гостя) 2. Творческая игра со словом «Вопрос-ответ» 3. Диалогические скороговорки 4. Распределение ролей, обыгрывание диалогов
2-я неделя	1. «Не скоро сказка сказывается...»	Формировать навыки узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение детей передавать образы героев, формировать дружеские взаимоотношения	1. Погружение в сказочную атмосферу 2. Беседа с детьми, рассматривание иллюстраций к сказкам. 3. Упражнение «Диалоговые этюды» (пение)
	2. «Утро вечера мудренее...»	Развивать у детей творческое воображение. Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки, развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в	1. Знакомство с фрагментом из мюзикла «Разные царевны...». 2. Вопрос-ответ (беседа с детьми) 3. Творческая игра со

		коллективе (социальные навыки)	словом «Вкусные слова» 4. Хороводная игра
3-я неделя	1. «Язык жестов»	Развивать выразительность движений умение владеть своим телом; учиться передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики.	1. Погружение в сказочную атмосферу 2. Игра – упражнение «Во садочке я была...» 3. Физкультминутка «В гости пальчики пришли» 4. Обобщение
	2. «Игровой урок»	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики.	1. Сюрпризный момент (появление гостя) 2. Творческая игра «Что это за сказка?» 3. Вопрос-ответ (беседа с детьми в игровой форме)
4-я неделя	1. «Весна идет! Весна поет!»	Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.	1. Творческая игра со словом «Придумай диалог» 2. Песенное творчество «Пропой стихотворение по разному» 3. Физминутка «У жирафа пятна»
	2. «Волшебные сны»	Развивать воображение и фантазию; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев.	1. Обыгрывание фрагмента из мюзикла «Встреча в лесу...» 2. Ритмический этюд 3. Беседа с детьми 4. Музыкальная игра «Мы пойдём направо»
МАЙ 2-я неделя	1. «Изображение различных эмоций»	Продолжать знакомить детей с различными эмоциями. Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. Закреплять умение детей логично, связно излагать мысли.	1. Рассматривание сюжетных картинок (беседа с детьми в игровой форме) 2. Упражнение «Изобрази эмоцию» 3. Общеразвивающая игра «Запомни фотографию»
	2. «Учимся говорить по-разному» (Сказочная карусель)	Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией, развивать коммуникативные способности.	1. Беседа с детьми в игровой форме «Вопрос-ответ» 2. Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности

			3. Музыкальная игра «Платочек»
3-я неделя	1. Репетиция мюзикла «Летучий корабль»	Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	1. Игра на расширение диапазона голоса «Чудо-лесенка» 2. Отработка диалогов 3. Песенная импровизация «Спой по-разному» 4. Отработка танцев
	2. Мюзикл «Летучий корабль»	Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений. Поощрять желание детей принимать участие в мюзикле. Учить действовать на сцене естественно, согласованно	1. Показ мюзикла «Летучий корабль» 2. Хороводная игра 3. Заключительный танец
4-я неделя	1. «Волшебное путешествие по сказкам»	Развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.	этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.
	2. Игровая программа «В гостях у сказки»	Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из знакомых сказок.	1. Отгадывание загадок 2. Обыгрывание сказок детьми и взрослыми (по желанию) 3. Веселая пляска «Дружба»

3. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

1. Настольный театр
2. Пальчиковый театр.
3. Театр Би-ба-бо.
4. Теневой театр
5. Верховые куклы (самодельные)
6. Детские костюмы для спектаклей.
7. Взрослые костюмы для спектаклей.
8. Атрибуты для занятий и для спектаклей
9. Ширма для кукольного театра.
10. Музыкальный центр, видеоаппаратура
11. Медиотека (CD диски).
12. Декорации к спектаклям.
13. Методическая литература

3.2. Список литературы:

1. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
2. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
3. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
4. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
5. Методический журнал «Музыкальная палитра»
6. Методический журнал «Музыкальный руководитель»
7. Доронова Т.Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей.
8. Буренина А. И. «Театр всевозможного», 2002.