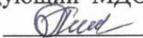


Принята
на педагогическом совете
№ 1 от 30.08.2018 г.

Утверждаю:
Заведующий МДОУ «Журавушка»
 Ступина Л. А.

Приказ № 1065 от 03.09.2018г

**Дополнительная образовательная программа
«Основы культуры танцевального искусства»**

Гафыкина Елена Анатольевна
Воспитатель высшей
квалификационной категории

Усть-Илимский район
п.Невон

Пояснительная записка

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

Влияние современного танца на двигательную активность детей дошкольного возраста трудно недооценить.

Его эффективность заключается в разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему ребенка.

Ценность современного танца состоит в том, что ребенок может выразить свои чувства, эмоции. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Современные красочные танцевальные композиции уместны всегда и в любом мероприятии. В этой связи актуальной становится программа по ознакомлению детей с элементами современного танца.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей и детей дошкольного возраста на образовательные услуги танцевального искусства и на потенциале образовательного учреждения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в использовании приемов по ознакомлению детей с элементами современного танца как средством музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Программа «Основы культуры танцевального искусства» имеет художественно - эстетическую направленность.

Цель: раскрытие творческого потенциала ребенка в процессе формирования основ культуры танцевального искусства посредством элементов современного танца.

Задачи программы:

Образовательные задачи.

- формирование музыкально-ритмических навыков, развитие двигательных способностей;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами танцевальных движений;
- обобщение музыкально – слухового опыта детей в процессе усвоения произведений современной музыки;
- формирование у детей начальных навыков актерского мастерства.

Развивающие задачи.

- развитие умения в танце движениями выразительно раскрывать музыкальный образ;

- развитие творческих способностей детей;
- Развитие артистических способностей;
- Развитие координации, гибкости, пластики, общей физической выносливости;
- Развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через игры, этюды, упражнения.

Воспитательные задачи.

- формирование способности детей дошкольного возраста к проявлению чувства товарищества, взаимопомощи.

Программа рассчитана для обучения детей от 5 до 8 лет.

Сроки реализации образовательной программы – 1 год

Методы и приемы реализации программы:

- наглядно-слуховой (представление музыкального материала, разбор по форме, составление сюжета танца)
- наглядно-зрительный (показ движений педагогом, показ иллюстраций, помогающий составить более полное впечатление о композиции).
- словесный (объяснение, беседа, диалог).
- практический (упражнения, использование различных приемов для детального выучивания того или иного движения).
- исполнение танца отдельными группами.

Педагогический анализ знаний и умений детей диагностика проводится 2 раза в год: вводный — в октябре, итоговый — в апреле.

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть включает теоретическую часть, задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания.

Занятия включают в себя:

Ритмические упражнения. Одно из важнейших условий правильного исполнения танца - способность воспринять его ритм и вовремя в него включиться. Как правило, дети по природе очень чутко улавливают ритм, они его прекрасно чувствуют, но далеко не всегда могут передать его движениями. Ритмические упражнения развивают у ребенка чувство ритма, умение двигаться под музыку.

Разминочные упражнения. Для того, чтобы красиво танцевать нужно сначала научиться владеть своим телом и знать его возможности. С помощью специальных разминочных упражнений ребенок учится разогревать мышцы и готовится к более сложным танцевальным упражнениям. Также он учится держать правильную осанку.

Упражнения на пластику и фантазию разовьют воображение ребенка и научат его импровизировать под музыку. Наблюдая с ребенком за растениями, животными, птицами, рыбами, мы запоминаем их движения, повторяя под музыку.

Хореографические упражнения дадут представление о классическом танце. На занятиях будут изучены простейшие танцевальные элементы и композиции. Дети научатся работать во взаимодействии друг с другом, понимать и чувствовать партнера.

В музыкальных играх дети создают определенный образ и передают в движении разнообразные чувства. Игры создают на занятии атмосферу радости, бодрости и удовольствия. В играх дети легко усваивают и совершенствуют многие способности и жизненно необходимые навыки.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Выступление на праздниках и развлечениях в ДООУ в течение года.
2. Участие в конкурсах, концертах за пределами ДООУ (поселковые и районные мероприятия).
3. Отчетный концерт в ДООУ для родителей в конце учебного года.
4. Отзывы родителей, педагогов ДООУ.

Планируемые результаты освоения программы

Занятия по программе «Основы культуры танцевального искусства» будут способствовать:

1. раскрытию творческого потенциала ребенка:
 - проявлению интереса к музыкальной культуре, движению, танцу.
 - развитию воображения и фантазии.
2. развитию музыкальности:
 - умению слушать и понимать музыку;
 - умению исполнить движения, танец в соответствии с темпом, характером, стилем музыкального и танцевального произведения.
 - развитию способности различать жанры и стили танцев.
3. Развитию двигательных навыков:
 - умению точно исполнять танцевальные движения;
 - действовать синхронно и выразительно в группе;
 - умению ориентироваться в пространстве;
 - умению запоминать и выполнять рисунок танца самостоятельно, без подсказки.
4. Развитию нравственно-коммуникативных качеств:
 - формирование способности ребенка дошкольного возраста к проявлению чувства товарищества, взаимопомощи.

Оценочные материалы

Составлены критерии диагностики по усвоению задач данной программы и оценка уровня развития ребенка.

Диагностические критерии (старшая группа):

- умеет ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
- умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- умеет самостоятельно инсценировать содержание песен, действовать, не подражая друг другу.
- умеет выражать свои чувства в движении, выразительно и эмоционально двигаться в танце.
- запоминает всю последовательность танцевальных движений и рисунок танца.
- всегда уважительно относится к товарищам, соблюдает очередность, дистанцию, проявляет терпение к отстающим детям.

Диагностические критерии (подготовительная к школе группа):

- определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и танцах.
- умеет выражать свои чувства в движении, выразительно и эмоционально двигаться в танце
- запоминает всю последовательность танцевальных движений и рисунок танца.
- всегда уважительно относится к товарищам, соблюдает очередность, дистанцию, проявляет терпение к отстающим детям.

Оценка уровня развития

- 1 балл- большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла – отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла – соответствует возрасту.

Средства диагностического обследования: наблюдение педагога за выполнением упражнений, заданий на занятиях.

Перспективное планирование

Месяц	Тема	Программные задачи	Содержание
СЕНТЯБРЬ 2-я неделя	1 занятие «Давайте познакомимся»	Формировать навыки основных танцевальных движений; приобщение к танцевальному искусству, расширить представления о разнообразии танцев.	1. Вводная беседа о танце, 2. разучивание танцевальных шагов, 3. упражнения на ориентировку в пространстве «Строй круг», «Найди своё место».
	2 занятие	Продолжать формировать навыки основных танцевальных движений; Развивать чувство ритма, темпа, координацию и свободу движений.	Разучивание танцевальных шагов под музыку: шаг на месте, приставной шаг в сторону, по диагонали.
3-я неделя	3 занятие Ознакомление с танцами разных жанров.	Развивать интерес к основам танцевального искусства. Формировать у детей музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей самостоятельно придумывать несложный музыкальный ритмический рисунок, выполнять движения зеркально.	1. Прослушивание музыки, ознакомление с танцами разных жанров. 2. Танцевальная игра «Зеркало» (см. приложение)
4-я неделя	4 занятие Групповой танец с шариками (ознакомление)	Продолжать знакомить детей с детскими современными песнями. Вызвать положительный эмоциональный настрой Упражнять детей в умении придумать движения к танцу, развивать творческую активность. Способствовать объединению детей в совместной деятельности.	1. Беседа с детьми о предстоящем празднике (День рождения детского сада). 2. Прослушивание музыкального произведения, самостоятельное выполнение детьми танцевальных движений. 3. Музыкально-пласт. импровизация «Веселое настроение»
	5 занятие Разучивание танца	Учить детей выполнять основные фигуры танца, правильно держать корпус,	1. Разминочные упражнения. 2. Разучивание рисунка

		голову. Развивать у детей желание активно участвовать в выполнении творческих заданий.	танца, его элементов, сочетание элементов. 3. Танцевальная игра «Птица в клетке» (см. приложение)
	6 занятие Разучивание танца	Продолжать учить детей выполнять основные фигуры танца, правильно выполнять рисунок танца в 1-й части. Развивать умение движениями выразительно раскрывать музыкальный образ	1.Разминочные упражнения. 2. Выполнение знакомых элементов танца, разучивание новых. 3. Музыкальная игра «Роботы и бабочки»
Месяц	Тема	Программные задачи	Содержание
ОКТАБРЬ 1-я неделя	7 занятие Разучивание танца	Продолжать учить детей правильно выполнять рисунок танца в 1-й части, ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, используя шары. Формировать правильную осанку. Упражнять детей в умении повторять движения за ведущим в игре	1.Разминочные упражнения. 2. Закрепление элементов танца 1-й части, соединение их в единое целое. 3. Музыкальная игра «Давайте все делать как я...»
	8 занятие Разучивание танца	Продолжать учить детей двигаться в различных направлениях, свободно ориентируясь в зале. Упражнять в умении выразительно выполнять движения с шарами.	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над выразительностью и техникой выполнения 3. Музыкальная игра «Цирковые лошадки»(А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»)
2-я неделя	9 занятие Работа над композицией танца	Упражнять в умении самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; работать над рисунком танца во 2-й части, выразительностью и техникой выполнения элементов танца. Упражнять детей с помощью рисунка передавать характер музыки, ее динамику.	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над выразительностью и техникой выполнения 3.Игра «Танцующая кисточка» (см. приложение)
	10 занятие Работа над композицией	Учить двигаться красиво и непринужденно. Продолжать учить менять амплитуду и	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над техникой

	танца	характер движений соответственно динамическим изменениям. Закреплять перестроения в танце, умение двигаться синхронно.	выполнения элементов танца, синхронностью движений. 3. Игра «Мячик – невидимка» (см. приложение)
3 –я неделя	11 занятие Работа над композицией танца	Развивать пластику и динамическую красоту движений Закреплять умение самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, двигаться в различных направлениях, свободно ориентируясь в зале, правильно выполнять рисунок танца. Развивать умение сочетать движения со словами, слуховое и зрительное внимание.	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над пластикой движений, ориентировкой в пространстве при выполнении элементов танца. 3. Танец - игра «Сапожники» («Коммуникативные танцы»А.И.Буренина)
	12 занятие Работа над композицией танца	Учить детей двигаться красиво и артистично. Передавать через танец веселое, озорное настроение. Закреплять перестроения в танце, умение двигаться синхронно. Учить с помощью движений передавать свое настроение	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над выразительностью движений и передачей эмоциональности в танце. 3. Музыкально-пластическая импровизация «Мне грустно».
4–я неделя	13 занятие Работа над композицией танца	Учить детей без показа руководителя выполнять все элементы танца с шарами. Упражнять детей в умении выполнять движения артистично. Продолжать учить детей самостоятельно придумывать несложный музыкальный ритмический рисунок, выполнять движения зеркально.	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над пластикой движений, ориентировкой в пространстве при выполнении элементов танца 3. «Зеркало» (см. приложение)
	14 занятие Работа над композицией танца	Продолжать учить детей без показа руководителя выполнять все элементы танца, не нарушая синхронность.	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над выразительностью движений и передачей

		Выполнять танцевальные элементы соответственно музыкальному произведению (вальс, ча-ча-ча, цыганский танец)	эмоциональности в танце 3. Игра «Музыкальная мозаика» (исполнение элементов танцев под «Ламбаду», «Вальс цветов», «Цыганочку» и т.д)
НОЯБРЬ 1–я неделя	15 занятие Работа над композицией танца	Учить детей без показа руководителя выполнять все элементы танца. Упражнять детей в умении выполнять движения красиво, перемещаться по залу свободно в различных направлениях. Создать веселое настроение у детей, вызвать эмоциональный отклик в игре.	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над выразительностью выполнения элементов танца, координацией движений. 3. Музыкальная игра «Возьми платочек» (см. приложение)
	16 занятие 1.Заключительный этап разучивания танца с шарами	Совершенствовать умение выполнять элементы танца пластично, непринужденно двигаясь под музыку. Способствовать объединению детей в совместной деятельности.	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над техникой выполнения элементов танца, синхронностью движений. 3. Танцевальная игра «Распутать веревочку» (см. приложение)
2–я неделя	17 занятие 1.Подготовка к Новогоднему утреннику. Ознакомление детей с групповым танцем «Шишки-елки, зеленые иголки»	Знакомить детей с музыкальными детскими произведениями российской эстрады. Упражнять в умении выполнять невидимые действия с мячом	1.Беседа с детьми о предстоящем празднике (Нов.год). 2. Прослушивание музыкального произведения. 3. Танцевальная игра «Мячик – невидимка» (см. приложение)
	18 занятие	Учить детей при прослушивании называть характер музыки (веселый). Вызвать положительный эмоциональный настрой. Услышать в вальсе первую долю каждого такта и «отметить» её сильным шагом в непрерывном движении шагами друг за другом.	1. Разминочные упражнения. 2. . Разучивание элементов танца, сочетание элементов. 3. пластический этюд «Под музыку Вивальди» (А.И.Буренина)

3-я неделя	19 занятие Разучивание танца «Шишки-елки, зеленые иголки»	Закреплять танцевальные движения при выходе в начале музыкального произведения Продолжать учить совмещать движения рук и корпуса, работать над техникой выполнения элементов танца.	1. Разминочные упражнения. 2. Выполнение знакомых фигур танца, разучивание новых. 3. Музыкально-пластическая импровизация «Петушки распетушились»
	20 занятие Разучивание танца	Продолжать учить в умении самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Упражнять детей в умении ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять навык перестроения в танце.	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над выразительностью выполнения элементов танца, координацией движений. Танцевальная игра «Давайте всё делать как я»
4-я неделя	21 занятие	Продолжать учить менять амплитуду и характер движений соответственно динамическим изменениям Способствовать объединению детей в совместной деятельности.	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над техникой выполнения элементов танца. 3. Игра «Музыкальная мозаика» (исполнение элементов танцев под «Ламбаду», «Вальс цветов», «Цыганочку» и т.д)
	22 занятие Разучивание танца «Шишки-елки, зеленые иголки	Учить детей выполнять основные фигуры танца, ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, формировать правильную осанку. Способствовать развитию музыкально-образного исполнения в игре.	1. Разминочные упражнения. 2. Разучивание элементов танца, сочетание элементов. 3. Музыкальная игра «Стирка»
	Открытый показ танца с шарами в праздничной программе		
ДЕКАБРЬ 1-я неделя	23 занятие. Разучивание танца «Шишки, елки, зеленые иголки»	Учить детей в танце совмещать движения рук и корпуса, работать над техникой фигур. Воспитывать чувство товарищества между детьми.	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над техникой выполнения знакомых элементов танца, разучивание новых.

		Упражнять в умении проявлять творческую активность, выполнять движения этюда соответственно музыке.	3. Этюд «Визит Снежной Королевы»
	24 занятие. Разучивание танца «шишки -елки»	Учить детей в умении ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, перестраиваться в танце. Закрепить положения корпуса, рук и ног (позиции), головы во время исполнения танца. Способствовать развитию музыкально-образного исполнения в игре.	1. Разминочные упражнения. 2. Закрепление элементов танца, соединение их в единое целое. 3. Танцевальная игра «Сказочные герои» (см. приложение)
2-я неделя	25 занятие. Разучивание танца	Продолжать учить детей двигаться под музыку, перестраиваться в движении, не нарушая общую композицию танца. Упражнять детей в умении воплощать в игре образ с помощью пантомимики.	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над техникой перестроения в танце. 3. Танцевальная игра «Кто такой я» (см. приложение)
	26 занятие. Разучивание танца	Продолжать учить менять амплитуду и характер движений соответственно динамическим изменениям. Формировать навык выразительного движения в коллективном танце. Способствовать развитию музыкально-образного исполнения в игре.	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над выразительностью и техникой выполнения элементов танца. Музыкально-пластическая импровизация «Петушки распетушились»
3-я неделя	27 занятие. Работа над композицией танца	Учить детей без показа руководителя выполнять все элементы танца. Упражнять детей в умении выполнять движения красиво, перемещаться по залу свободно в различных направлениях. Создать веселое настроение у детей, вызвать эмоциональный отклик в игре.	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над выразительностью выполнения элементов танца, координацией движений. 3. Музыкальная игра «У жирафа пятна - пятна, пятна –пятнышки везде!»
	28 занятие. Работа над композицией танца	Продолжать учить детей без показа руководителя выполнять все элементы танца, не нарушая синхронность.	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над техникой выполнения элементов танца, синхронностью

		Передавать через танец веселое, озорное настроение. Развивать у детей желание активно участвовать в выполнении творческих заданий.	движений. 3. Танцевальная игра «Сад» (см. приложение)
4-я неделя	29 занятие. Генеральная репетиция. 2. Открытый показ танца на новогоднем утреннике.	Совершенствовать танцевальные движения, выполнять их синхронно. Воплощать в танце музыкальный образ, эмоционально его окрашивая. Создать веселое настроение у детей, вызвать эмоциональный отклик в игре	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над выразительностью движений и передачей эмоциональности в танце. 3. Музыкальная игра «Обезьянки»
ЯНВАРЬ 1-я неделя	К А Н И К У Л Ы		
2-я неделя	30 занятие Подготовка к празднику 8 марта. Танец парный с султанчиками.	Знакомить детей с современными зарубежными музыкальными произведениями. Учить детей при прослушивании называть характер музыки (веселый, задорный), самостоятельно придумать движения к танцу, развивать творческую активность. Способствовать объединению детей в совместной деятельности.	1.Беседа с детьми о предстоящем празднике (Международный женский день). 2. Прослушивание музыкального произведения, самостоятельное выполнение детьми танцевальных движений. 3. Танцевальная игра «Танец огня» (см. приложение)
	31 занятие. Разучивание танца	Учить детей выполнять фигуры танца (выход), правильно держать корпус, голову, правильно держать султанчики. Упражнять детей в умении импровизировать под музыку. Развивать фантазию, формировать эстетическое восприятие природы.	1. Разминочные упражнения. 2. Разучивание элементов танца, сочетание элементов. 3. Музыкально-пластическая импровизация «Метелица»
3-я неделя	32 занятие. Разучивание танца	Учить детей двигаться в паре, держать корпус. Воспитывать партнерские отношения между детьми. Способствовать развитию музыкально-образного исполнения в игре.	1. Разминочные упражнения. 2. Выполнение знакомых элементов танца, разучивание новых элементов в паре. 3. Музыкальная игра «Цирковые лошадки»(А.И.Буренина (Ритмическая мозаика)

	33 занятие. Разучивание танца	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки Закрепить положения корпуса, рук и ног (позиции), головы во время исполнения в 1-й части парного танца, делать движения с султанчиками синхронно. Развивать у детей творческую активность, умение с помощью движения и мимики по музыку воплощать образ персонажа.	1. Разминочные упражнения. 2. Закрепление элементов танца в паре. 3. Музыкальный этюд «Волшебные фигуры»
4-я неделя	34 занятие. Работа над композицией танца	Продолжать учить детей в умении ритмично двигаться в паре соответствии с характером музыки, перестраиваться в танце. Развивать умение движениями выразительно раскрывать музыкальный образ	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над техникой перестроения в танце. 3. Танцевальная игра «Кто такой я» (см. приложение)
	35 занятие Работа над композицией танца	Формировать навык выразительного движения в парном танце. Закреплять элементы танца в паре в 1-й и во 2-частях, упражнять в умении соединять их в единое целое. Способствовать объединению детей в совместной деятельности.	1. Разминочные упражнения 2. Закрепление элементов танца в паре, соединение их в единое целое. 3. Танцевальная игра «Мячик – невидимка» (см. приложение)
ФЕВРАЛЬ 1-я неделя	36 занятие. Работа над композицией танца	Продолжать учить детей двигаться в паре, не нарушая общей композиции танца. Услышать в вальсе первую долю каждого такта и «отметить» её сильным шагом в непрерывном движении шагами друг за другом	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над выразительностью выполнения элементов танца, координацией движений. 3. пластический этюд «Под музыку Вивальди» (А.И.Буренина)

	37 занятие. Работа над композицией танца	Учить детей выполнять все элементы танца. Упражнять детей в умении выполнять движения красиво, перемещаться по залу свободно в различных направлениях. Создать веселое настроение у детей, вызвать эмоциональный отклик в игре	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над техникой выполнения элементов танца, синхронностью движений. 3. Музыкальная игра «У жирафа пятна - пятна, пятна –пятнышки везде!»
2-я неделя	38 занятие. Работа над композицией танца	Учить работать вместе, сообща, дружно. Закреплять умение детей выполнять все фигуры танца. Формировать правильную осанку. Упражнять в умении повторять движения за ведущим в игре.	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над выразительностью выполнения элементов танца. 3. Музыкальная игра «Давайте все делать как я...»
	39 занятие. Работа над композицией танца	Закреплять перестроения в танце, умение двигаться синхронно. Развивать умение движениями выразительно раскрывать музыкальный образ	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над техникой выполнения элементов танца, синхронностью движений. 3. Танцевальная игра «Кто такой я» (см. приложение)
3-я неделя	40 занятие. Работа над композицией танца	Продолжать учить детей без показа руководителя выполнять все элементы танца. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, передавать через танец веселое настроение. В движениях воспроизводить контрастное звучание двух частей в движении танца.	1. Разминочные упражнения. 2. . Работа над выразительностью движений и передачей эмоциональности в танце. 3. «Танец Месяца и Звёздочек» А.И.Бурениной
	41 занятие. Работа над композицией танца	Формировать навык перемещаться по залу свободно и непринужденно. Закреплять перестроения в танце, умение двигаться синхронно. Выполнять танцевальные элементы соответственно музыкальному произведению (вальс, ча-ча-ча, цыганский танец)	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над синхронностью выполнения элементов танца. 3. Игра «Музыкальная мозаика» (исполнение элементов танцев под «Ламбаду», «Вальс цветов», «Цыганочку» и

			т.д)
4-я неделя	42 и 43 занятия Работа над композицией танца	Учить детей двигаться красиво и артистично, используя султанчики для раскрытия содержания танца упражнять передавать с помощью пантомимики веселое настроение.	1. Разминочные упражнения. 2. . Работа над техникой выполнения элементов танца, синхронностью движений 3. Музыкально-пластическая импровизация «Весеннее настроение»
МАРТ 1-я неделя	44 занятие. 1. Генеральная репетиция. 2. Открытый показ парного танца с султанчиками на утреннике.	Совершенствовать умение выполнять элементы танца пластично, двигаясь под музыку. Закреплять у детей умение с помощью рисунка передавать характер музыки, ее динамику.	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над выразительностью движений и передачей пластичности движений в танце. 3. Игра «Танцующая кисточка» (см. приложение)
2-я неделя	45 занятие. Групповой танец «» («Мы любим танцевать» («Кто-кто по паркету танцевать весь день готов», из репертуара детской шоу – группы «Улыбка»)	Знакомить детей с творчеством современных музыкальных детских коллективов. Учить детей самостоятельно придумать движения к танцу, развивать творческую активность. Вызвать положительный эмоциональный настрой	1. Прослушивание музыкального произведения. 2. Импровизационное выполнение детьми танцевальных движений. 3. Танцевальная игра «Птица в клетке» (см. приложение)
	46 занятие. Разучивание танца	Учить детей выполнять движения начала танца (выход), правильно держать корпус, голову. Развивать у детей желание активно участвовать в выполнении творческих заданий.	1. Разминочные упражнения. 2. Разучивание элементов танца, сочетание элементов. 3. Музыкально-пластическая импровизация «Веселое настроение»
3-я неделя	47 занятие. Разучивание танца	Продолжать учить в умении самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Упражнять детей в умении ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.	1. Разминочные упражнения. 2. Выполнение знакомых элементов танца, разучивание новых. 3. Танцевальная игра «Сад» (см. приложение)

		Закреплять навык перестроения в танце. Развивать у детей желание активно участвовать в выполнении творческих заданий.	
	48 занятие. Работа над композицией танца	Продолжать учить детей выполнять танц.движения 1-й части. Упражнять в умении работать над выразительностью и техникой выполнения элементов танца. Закреплять у детей умение с помощью танц.движений изображать огонь в игре	1.Разминочные упражнения. 2.Закрепление элементов танца, соединение их в единое целое. Работа над синхронностью 3. Танцевальная игра «Танец огня» (см. приложение)
4- я неделя	49 занятие Работа над композицией танца	Учить выполнять элементы 1-й и 2-й части танца. Упражнять детей в умении выполнять движения синхронно. Продолжать учить детей самостоятельно придумывать несложный музыкально-ритмический рисунок, выполнять движения зеркально.	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над пластикой движений, ориентировкой в пространстве при выполнении элементов танца 3. «Зеркало» (см. приложение)
	50 занятие. Работа над композицией танца	Продолжать учить детей без показа руководителя выполнять все элементы танца, не нарушая синхронность. Выполнять танцевальные элементы соответственно музыкальному произведению (вальс, ча-ча-ча, цыганский танец)	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над выразительностью движений и передачей эмоциональности в танце 3. Игра «Музыкальная мозаика» (исполнение элементов танцев под «Ламбаду», «Вальс цветов», «Цыганочку» и т.д)
АПРЕЛЬ 1-я неделя	51 занятие. Подготовка к выпускному балу. Групповой танец «Танцуй вместе с нами» (из репертуара зарубежной популярной музыки).	Знакомить детей с музыкальными произведениями зарубежной популярной музыки Формировать у детей музыкально-эстетическое восприятие музыки. Обогащать музыкально – слуховой опыт детей Закреплять умение повторять движения за ведущим в игре	1.Беседа с детьми о предстоящем празднике (Выпускной бал). 2. Прослушивание музыкального произведения, его характеристика детьми. 3. Музыкальная игра «Давайте все делать как я...»

	52 занятие. Разучивание танца	Учить работать вместе, сообща, дружно. Продолжать учить детей выполнять основные фигуры танца, Формировать правильную осанку. Способствовать развитию музыкально-образного исполнения в игре.	1. Разминочные упражнения. 2. . Разучивание элементов танца, сочетание элементов. 3. Музыкальная игра «Стирка»
2-я неделя	53 занятие. Разучивание танца	Учить детей двигаться под музыку. Упражнять в умении перестраиваться в движении, не нарушая общую композицию танца. Воспитывать партнерские отношения между детьми. Развивать у детей желание активно участвовать в выполнении творческих заданий.	1.Разминочные упражнения. 2. Выполнение знакомых фигур танца, разучивание новых. 3. Музыкально-пластическая импровизация «Петушки распетушились»
	54 занятие. Разучивание танца	Продолжать учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать координацию движений, т.е. совмещать движения рук и корпуса. Формировать правильную осанку. Способствовать объединению детей в совместной деятельности.	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над выразительностью выполнения элементов танца, координацией движений. Танцевальная игра «Мячик – невидимка» (см. приложение)
3-я неделя	55 занятие. Работа над композицией	Продолжать учить детей двигаться в различных направлениях, свободно ориентируясь в зале. Упражнять в умении выразительно выполнять	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над выразительностью и техникой выполнения 3. «Музыкальная игра

		движения. Учить бежать по сигналу ведущего	«Возьми платочек» (см. приложение)
	56 занятие. Работа над композицией	Упражнять детей в умении перемещаться по залу свободно. Закреплять перестроения в танце, умение двигаться синхронно. Развивать пластику и динамическую красоту движений.	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над техникой выполнения элементов танца, синхронностью движений. 3. Танцевальная игра «Птица в клетке» (см. приложение)
4-я неделя	57 занятие. Работа над композицией	Учить детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Формировать навык выразительного движения в общем танце. Закреплять навык с помощью движений изображать огонь	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над выразительностью движений. 3. Танцевальная игра «Танец огня» (см. приложение)
	58 занятие. Работа над композицией	Учить детей без показа руководителя выполнять все элементы танца. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, передавать через танец веселое настроение.	1. Разминочные упражнения 2. Работа над эмоциональностью в танце. 3. Танцевальная игра «Сад» (см. приложение)
МАЙ 2-я неделя	59 занятие. Работа над композицией	Продолжать учить перемещаться по залу свободно. Закреплять перестроения в танце, умение двигаться синхронно. Выполнять танцевальные элементы соответственно музыкальному произведению (вальс, ча-ча-ча, цыганский танец)	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над выразительностью и техникой выполнения 3. Игра «Музыкальная мозаика» (исполнение элементов танцев под «Ламбаду», «Вальс цветов», «Цыганочку» и т.д)
	60 занятие. Работа над композицией	Учить детей без показа руководителя выполнять все элементы танца. Упражнять детей в умении выполнять движения красиво, перемещаться по залу свободно в различных направлениях. Создать веселое настроение у детей, вызвать эмоциональный отклик в игре.	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над выразительностью выполнения элементов танца, координацией движений. 3. Музыкальная игра Танцевальная игра «Сказочные герои» (см.

			приложение)
3-я неделя	61 занятие. Работа над композицией	Продолжать учить детей без показа руководителя выполнять все элементы танца, не нарушая синхронность. Передавать через танец веселое, озорное настроение.	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над пластикой движений, ориентировкой в пространстве при выполнении элементов танца. 3. Музыкальная игра «Обезьянки».
	62 занятие. Генеральная репетиция	Совершенствовать умение двигаться в танце красиво и непринужденно. Способствовать развитию музыкально-образного исполнения в игре. Упражнять в умении выполнять движения в игре синхронно	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над выразительностью движений и передачей эмоциональности в танце. 3. «У жирафа пятна - пятна, пятна –пятнышки везде!»
4-я неделя	Открытый показ танца на Выпускном балу		

РЕПЕРТУАР:

1. **Групповой танец с шариками** (детская песня «Выглянуло солнышко, светит на лугу»)
2. **Групповой танец «Шишки – елки»** (к Новомуднему утреннику)
3. **Парный танец с султанчиками** (К празднику 8 марта)
4. **Групповой танец «Мы любим танцевать»** », (из репертуара детской шоу –группы «Улыбка)
5. **Групповой быстрый танец «Танцуй месте с нами»** (из репертуара зарубежной популярной музыки)

Материально – техническое обеспечение программы

1. Музыкальный центр - 1 шт.
2. Диски с муз произведениями -18 шт.
- 3 Телевизор - 1 шт.
4. Атрибуты для танцев:
 - платочки 15 шт.
 - шапочки 15 шт.
 - султанчики- 30 шт.
 - цветы -20шт.
 - мячи -12 шт.
 - ленты на палочках- 12 шт.
 - обручи – 6 шт.

Список литературы:

1. А.И.Буренина. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного "и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и дон. --- СПб.: ЛОИРО, 2000 г.
2. Фирилева Ж.Е. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей/ Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. – СПб: Детство-пресс, 2001г.
3. Пинаева Е. А.Танцы современных ритмов для детей. Учебно-методическое пособие. – Пермь; ОЦХТУ «Росток», 2005.
4. Г.В.Кузнецова. Время праздника. Сборник. Пособие к журналу «Обруч». 2011г.