Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида «Журавушка»

План-программа кружковой работы с детьми по технике «Оригами»

«Волшебный Журавлик»

Воспитатель

Пишта Е.М.

Усть-Илимский район

п.Невон

Оригами – это сложение различных  фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно  происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают  много  нового, что относится  к геометрии и математике.

Цель:

Ознакомление детей с  искусством оригами,  всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

* Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
* Формировать умения следовать устным инструкциям.
* Обучать различным приемам работы с бумагой.
* Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
* Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
* Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

* Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
* Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
* Развивать творческие способности и фантазии детей.
* Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Воспитательные:

* Воспитывать интерес к искусству оригами.
* Расширять коммуникативные способности детей.
* Способствовать созданию игровых ситуаций.
* Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Перспективный план работы кружка «Волшебный Журавлик»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема занятия | Программное содержание |
| Сентябрь | Знакомство с искусством оригами | Познакомить детей с искусством оригами.  Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется)  Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.  Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. |
| Превращения квадратика | Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.  Развивать творческое воображение и фантазию. |
| «Дом» | Знакомство с основной базовой формой «книжка».  Повторить основные элементы складывания.  Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба.  Превращение квадратика в дом. |
| «Для чего нужна дверь?» | Познакомить с базовой формой «дверь».  Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам,  Складывания домика, складывание двери, приклеивание двери на домик. |
| Октябрь | «Гриб» | Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания.  Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь». |
| «В осеннем лесу»  (коллективное панно) | Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол).  Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место. |
| «Кот» | Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка».  Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник».  Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз  «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта. |
| «Стакан» | Отработка складывания базовой формы «треугольник».  Беседа о посуде и ее назначении.  Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник». |
| Ноябрь | «Собачья семейка» | Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник».  Складывание мамы-собаки по показу воспитателя.  Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера.  Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.) |
| «Муха» | Базовая форма «треугольник».  Складывание поделки «Муха». |
| «Старое дерево» | Познакомить с базовой формой «воздушный змей» (другое название «мороженое»).  Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали дерева, соединять их в определенной последовательности, используя аппликацию. |
| «Ветка рябины» | Отработка складывания базовой формы «воздушный змей».  Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию. |
| Декабрь | «Лисичка-сестричка» | Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушны змей»  Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей».  Дорисовать мордочку: глаза, нос. |
| «Домики для лисы и зайца» | Учить определять точку пересечения линий.  Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания: складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру.  Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию. |
| «Царевна-ёлочка» | Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности.  Украшение ёлочки. |
| «Дед Мороз» | Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое.  Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность. |
| Январь | «Снеговик» | Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий.  Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос) |
| «Снегирь» | Учить складывать из квадратного листа фигуру снегиря.  Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы. |
| «Гномик» | Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище).  Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно.  Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы. |
| Февраль | «Корона» | Познакомить с базовой формой «блин».  Используя новую базовую форму, учить изготавливать корону. |
| «Стул» | Отработка складывания базовой формы «блин».  Учить складывать стул из квадратного листа бумаги, используя базовую форму «блин». |
| «Поздравительная открытка к 23 февраля» | Учить складывать парусник из 2 квадратов, соединяя их между собой с помощью клея.  Продолжать учить составлять композицию на ½ альбомного листа, аккуратно наклеивая детали. |
| «Кораблики в море»  (коллективная композиция) | Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно.  Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик.  Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне. |
| Март | «Мамин праздник»  (поздравительная открытка к 8 Марта) | Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей.  Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок. |
| «Весна красна» | Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей».  Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей.  Придать выразительность, используя аппликацию. |
| «Серая шейка» | Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей».  Дорисовать глаза и клюв. |
| «Жар птица» | Складывание утки с небольшими изменениями.  Превращение утки в жар-птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую базовую форму. |
| Апрель | «Ракета» | Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы.  Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны. |
| «Шаттл» | Познакомить со специальным видом транспорта – космическим самолетом-челноком.  Учить складывать прямоугольный лист бумаги в разных направлениях, придавая ему нужную форму. |
| Панно  «Цветочный луг» | Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию. |
|  |  |
| Май | «Коралловая рыбка» | Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Первую по показу воспитателя, вторую – самостоятельно.  Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз. |
| «Медузка» | Учить придавать деталям характерную форму (округлость), сгибая уголки (тело медузы).  Используя базовую форму «воздушный змей», сложить щупальца.  Соединить туловище и щупальца, придать выразительность, наклеив глаза. |
| Композиция  «Морское дно» | Складывание кусочков водорослей из базовой формы «треугольник». Наклеить получившиеся «листочки» на нарисованные на общем полотне «стебельки».  Дополнить композицию, наклеив рыбок и медуз, сделанных на предыдущих занятиях. |
| Итоговое занятие | Оформление альбома лучших работ за период обучения.  Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников. |