

# **Сценарий встречи родительского клуба «Истоки» на тему: «Творчество и дети»**

**Руководитель: Титовец В.В**

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады встрече с Вами на заседании нашего родительского клуба. Предлагаем Вашему вниманию тему для обсуждения: «Творчество и дети»

Тяга к прекрасному присуща людям с самого рождения. Даже самые маленькие дети легко отмечают красоту вокруг себя: будь то красивый цветок, услышанная где-то песня. По мере своего взросления дети стремятся не просто разглядеть красоту вокруг себя, но и принять участие в ее создании – вылепить что-нибудь из пластилина, спеть песенку, нарисовать приглянувшуюся игрушку. А может быть, написать первое стихотворение. Все то, что окружает дошкольников, в будущем будет порождать определенные мысли и чувства внутри них.

Формировать и развивать творческие способности детей позволяет художественно-эстетическое воспитание.

**Средствами художественно-эстетического воспитания являются:**

- Изобразительное искусство (рисование, лепка, аппликация).
- Драматургия (театральные постановки).
- Литература.
- Музыка.

Художественно-эстетическое воспитание начинается с самого раннего возраста и продолжается на протяжении всего жизненного пути.

Какую бы важную роль в жизни ребенка не играл детский сад и всевозможные кружки и студии, наиболее значимую роль в развитии творчества будет играть его семья. Именно родители и их вклад в воспитание ребенка сыграют решающую роль в становлении его личности в дальнейшем.

**- Кто является первым нравственно-эстетическим идеалом в жизни любого человека? (Ответы родителей)**

Безусловно, его родители. Именно их поведение и привычки ребенок будет неосознанно копировать первые годы жизни и именно они впоследствии перерастут в устоявшиеся и укрепившиеся формы поведения. Поэтому, любой родитель, желающий вырастить ребенка, как творческую личность, должен быть в первую очередь заинтересован в саморазвитии и самовоспитании.

Несмотря на всю важность теоретических аспектов художественно-эстетического воспитания, нельзя не отметить, что без практики результат будет минимальным. Сформировать в сознании ребенка любовь к искусству, не предлагая ему возможности соприкоснуться с ним и даже попробовать себя в этом деле сложно.

Именно поэтому одним из важнейших компонентов художественного воспитания ребенка являются творческие занятия, которые легко организовать и в домашних условиях.

Не забывая о том, что в дошкольном возрасте игра играет основополагающую роль, родители могут эффективно применять ее для творческого развития своего ребенка.

Самое главное надо играть вместе с вашим ребенком. На совместных занятиях с родителями ребенок получает эмоциональную разрядку, благодаря чему переизбыток

энергии уходит в мирное русло, не оставляя сил для капризов и баловства. Творческое взаимодействие с родителями дарит малышу простор для материализации своих фантазий, в результате чего ребенок начинает мыслить нестандартно.

Одним из средств художественно-эстетического воспитания является литература. Именно в дошкольном возрасте дети знакомятся с русским и мировым фольклором (от колыбельных песен, потешек, считалок, дразнилок, загадок, пословиц до сказок и былин, и зарубежной классикой).

**- Назовите поэтов и писателей, которые писали и пишут для детей.**

Учеными доказано, что ребенок, которому систематически читают, накапливает богатый словарный запас, так как слышит больше слов. Читая вместе с мамой, малыш не только узнает что-то новое, но и активно развивает воображение и память. А со временем дети активно используют воображение для создания выдуманных персонажей собственных сказок и рисунков.

**Читаете ли вы детям дома книги? Какие книги читаете? Как часто читаете? А сейчас я хочу проверить, как вы знаете сказки.**

- Что купила разбогатевшая муха на базаре? (Самовар)
- Как звали самого умного поросенка из сказки Сергея Михалкова? (Наф-Наф)
- Кто укусил лису из сказки «Доктор Айболит»? (Оса)
- Чем ловил рыбу Волк в русской народной сказке «Волк и лиса»? (Хвостом)
- Какую фразу повторяет Кот Леопольд, желая помириться с мышами? («Ребята, давайте жить дружно!»)
- Сколько работников вытаскивали репку? (Шесть)
- Чей дом бежала заливать курица с ведром? (Кошкин дом)
- От кого укрывалась девочка с братцем на берегу речки, под яблоней, в печке. (от гусей-лебедей)
- Как звали девочку, вступившую в борьбу со Снежной королевой? (Герда)
- Что болело у маленьких акулят в сказке «Доктор Айболит»? (Зубки)
- Какой литературный герой отличался небывалым ростом и работал милиционером? (Дядя Степа)
- Кто является умывальников начальник и мочалок командир? (Мойдодыр)
- Как звали двух братьев – собирателей сказок родом из Германии? (Братья Grimm)
- На сколько лет заснула спящая красавица? (На 100 лет)
- На сколько перевел часы принц в сказке «Золушка»? (На час назад)

Простейшие книги можно делать самостоятельно, вместе с детьми вырезать, рисовать, сочинять простенькие тексты.

**- Предлагаю вамделиться на две команды и сочинить сказки.**

(Сочинение сказок, 5 минут, звучит сказочная музыка)

Такие игры развивают творческие способности, позволяют детям осознать, что все, о чем говорится в книгах, имеет отношение к реальной жизни.

**- А вы обыгрываете с детьми знакомые сказки и потешки?**

Посмотрите, здесь представлены несколько видов театра: настольный театр, театр масок, пальчиковый театр, варежковый театр, театр вязаных кукол. Так же имеются у нас ширмы и различные домики.

**- Нужны ли эти игрушки детям?**

Такие игрушки можно изготовить своими руками вместе с детьми. Также можно изготовить театральные атрибуты своими руками используя пластилин, бумагу, краски и другие материалы.

## ***Изготовление простейшего настольного театра «Репка» из одноразовых стаканчиков***

- Уважаемые родители, как вы думаете, что такие эмоции? (Выражение чувств.)

Предлагаю вам поиграть в игру **«Скажи по – другому»**

*(Предлагаются карточки с эмоциями. Предложение «Я иду в лес собирать ягоды» произносится каждым по-другому: с радостью, удивлением, гневом, грустью и т.д., в зависимости от выбранной карточки).*

Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Все это способствует театральной деятельности детей, умению перевоплощаться, способности к импровизации, коммуникативности и расширению словарного запаса.

### ***Обыгрывание театра «Репка»***

Очень много времени вся семья проводит на кухне, а особенно женщины. Как вы думаете, можно ли там ребёнку найти занятие?

***- Чем можно занять ребёнка, используя следующие материалы?***

Из всего этого можно создавать картины и поделки.

***- Сейчас я предлагаю вам подвигаться и заодно соткать красочный ковер.***

*(Родители делятся на две команды. Нужно сложить мозаику, перенося по одной детали на скорость) Веселая музыка.*

Обогащайте жизненный опыт малыша. Дошкольные годы – самый благоприятный период для развития любых способностей, в том числе и творческих. Карапуз в этом возрасте любознателен и открыт для познания окружающего мира, а его мышление независимо и не зажато общепринятыми стереотипами. От того, насколько активно используются возможности и развиваются творческие способности в детстве, будет зависеть творческий потенциал дошкольника, ставшего взрослым.

Теплая атмосфера в семье, дружные отношения в детском саду – важная предпосылка для развития творческих способностей у детей. Родители должны постоянно стимулировать малыша к творчеству, не осуждать и сочувствовать в случае провала, сдержанно относиться к любым выдумкам своего чада, пусть они кажутся нелепыми и странными.